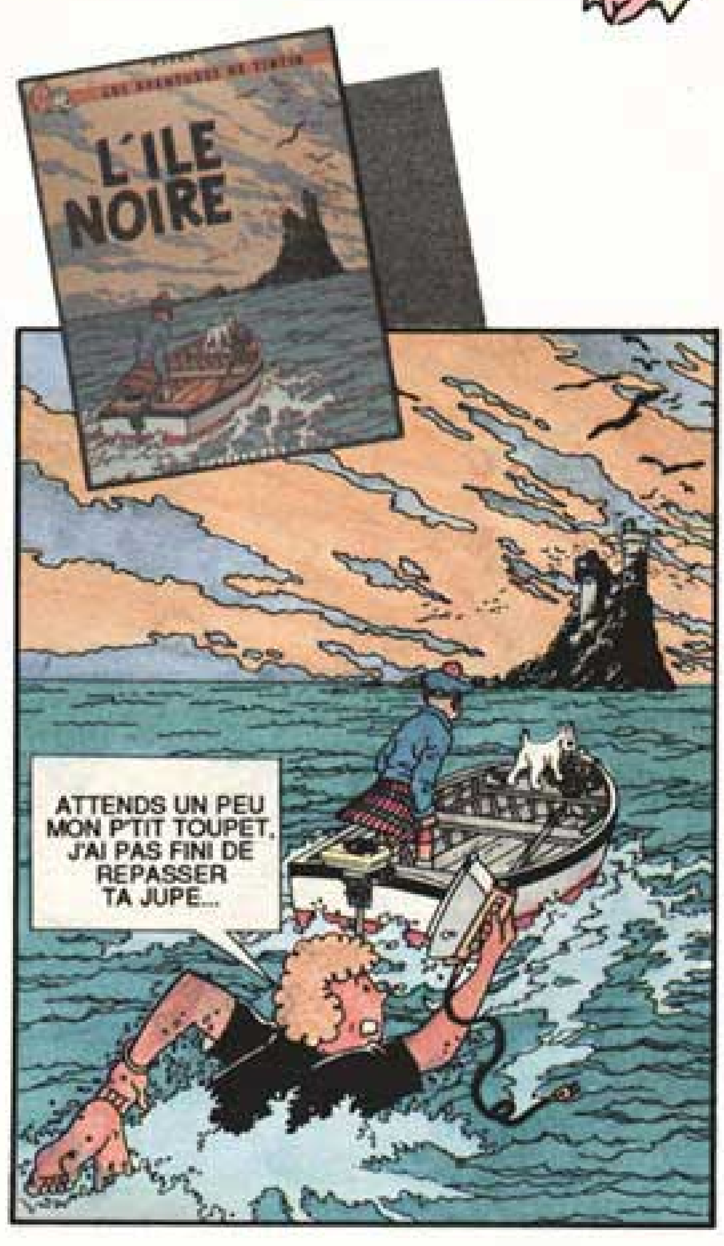
Vous pensiez que la Castafiore était la seule femme de la série Tintin? Et bien, non. Hergé souvent accusé de misogynie à cause du peu de place qu'il accordait aux femmes dans son oeuvr a décidé de faire taire la critique en y intégrant un personnage féminin. Oui, Tintin a une blonde le seul problème, c'est que l'auteur l'a bien cachée. En ce 60e anniversaire de Tintin, permettez-nou de lever le voile sur un aspect méconnu de ses aventures en vous présentant...







LES CIGARES DU PHARAON :

Une vue agrandie de la courverture de l'album "Les cigares du pharaon" nous permet de constater la première présence de la blonde de Tintin dans ses aventures. Déjà, c'est elle qui fait tout dans l'ombre du héros bien trop occupé à jouer la vedette pour songer un seul instant aux tâches ingrates du quotidien. Ainsi, c'est elle qui donne à manger au glouton Milou, c'est elle qui réserve les billets de train, d'avions et de bateaux pour son chum et elle le

L'ILE NOIRE

Dans cette aventure qui se déroule quelque part en Écosse, la blonde de Tintin le suit partout pour éviter que le pauvre petit ne prenne froid. Elle veille sur lui constamment et Tintin lui doit la vie car, contrairement à la version officielle de l'histoire où c'est Milou qui fait fuir l'horrible gorille noir Roko, la vérité est toute autre : c'est plutôt la forte odeur du parfum de la blonde de Tintin qui épouvante à ce point le monstre..! Ingrat Hergé qui nous cache encore les faits!



L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE :
Se jugeant délaissée et reléguée dans l'ombre depuis le début des aventures de son chum, la blonde de Tintin se révolte dans "l'Étoile Mystérieuse". S'étant embarquée clandestinement sur le bateau Sirius, elle est de l'expédition qui amènera Tintin sur le mystérieux aérolithe. Dans la cale du bateau et même sur l'étoile, elle trompe Tintin à plein cul avec son meilleur ami le Capitaine Haddock après avoir baisé en cachette avec Tournesol, les Dupondt et Milou dans des aventures précédentes...

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE :
Après le coup de "L'Étoile Mystérieuse", Tintin a eu une franche discussion avec sa blonde et la décision fut prise qu'elle accompagnerait désormais son chum dans toutes ses aventures. Cependant, Tintin lui fait la vie dure et si elle a la chance de plonger elle aussi dans les excitantes profondeurs à la recherche du trésor de Rackham le Rouge, Tintin refusera toujours de la laisser monter à bord du sous-marin du Professeur Tournesol en prétextant : "T'as d'la misère à conduire un 10 vitesses, sacrifice, j'te laisserai pas conduire un requin, certain!".



ON A MARCHÉ SUR LA LUNE :

Encore une fois, une vue agrandie de la couverture de "On a marché sur la lune " fait bien voir que Tintin a été flanqué de sa blonde tout le long de ce voyage périlleux. Ses talents de cuisinière, de couturière et de femme de ménage furent très appréciés durant l'expéditition. Après tout, on peut pas laisser partir 6 hommes tout seuls comme ça sans une femme! Détail inconnu : quand l'ingénieur Wolf se jette dans le vide en prétendant qu'il l'a fait pour laisser plus d'oxygène aux autres, ce n'est pas vrai. En vérité, c'est la blonde à Tintin qui l'a balancé par-dessus bord parce qu'il avait sauté deux fois son tour de vaisselle.

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE :

Tout le monde sait que la Castafiore et Tintin jouent aux fesses en cachette à tour de bras. Tintin a toujours eu un penchant pour les grosses femmes. La blonde de Tintin ne le sait que trop et lorsque la cantatrice de malheur vient séjourner à Moulinsart, elle fera tout pour se rendre désagréable, allant jusqu'à utiliser son "blender" durant le concert du rossignol milanais. Une vue inversée de la couverture de l'album nous révèle bien l'anecdote.